

السلام

آه ما أجمل أن يشرق في الدنيا السلام
آه ما أجمل أن يحيا على الحب الآنام
آه لو يحرق نور الحب الظلام . ويعود الكون
روضا ناظرا بالابتسام

حكاية

الليل قد أرخى سدوله .. وهذا كل من في المخيم
من اللاجئين الذين تركوا ديارهم وتشردوا وحرمو من
أراضيهم وبيوتهم ليعيشوا في هذه الخيام البالية التي
لا تقي أحدا من برد الشتاء ولا من حر الصيف . نام
الجميع الا أولئك الشباب الستة الذين تجمعوا في
أحدى الأماكن السرية وقد جلسوا على الأرض وفي
وسطهم ورقة كبيرة عليها خطوط عليلتهم التي
سينفذونها هذه الليلة .. وها هم يتهايمسون الان
يتوزعون الأدوار فيما بينهم .. وبعد قليل صاح أحدهم
هيا يا أصدقاء تهيلوا الان .. خرجوا من مخبأهم
يسرون بخطى حذرة .. عبروا الاسلاك الشائكة التي
وضعاها الصهاينة حول مركزهم الذي اقاموه في تلك
المنطقة .. اقتربوا قليلا .. قليلا نحو مستودع
للخبرة ولاسلحة العدو .. انهكوا قليلا في وضع
العصوات .. انسحبوا الان جميعا نحو ذلك المستودع ..
جلسوا فيه وأذاهم صاغية نحو ذلك المستودع ..
بعد قليل نوى صوت انفجار رهيب تبعته نيران كثيفة
داخل معسكر الادعاء .. بعدها تبيل الأصدقاء بعضهم
الزراعية الى نوع جديد من
علف الحيوانات يكون من
ضلع ومجالت قديمة يتم
خلطها مع طحين فول الصويا
والفيتامينات والملح ..

اعلان مناقصة

البنك الاهلي الأردني (شركة مباحة محدودة)
يدعو الماولين المصنفين من الدرجة الاولى او من الدرجة
الثانية للدخول في مناقصة لانشاء مبنى لفرع البنك الاهلي
الأردني في مدينة السلط - يكون من طابق تسوية وطابق
أرضي وثلاثة طوابق أخرى ويشمل ذلك
١ - تصميم البناء القديم
٢ - القيام بأعمال تشييدية وتكليفية وصحية وكهربائية
وتكييف هواء حسب المخططات الموضوعة لذلك مع تقديم
المراد والتجهيزات المعادلة لها
هذا وان آخر موعد لتسليم عروض المتنافسين الى الإدارة
المعام في مبنى البنك الاهلي الأردني - جبل ميان - السلط
السياسة الثانية عشرة من شهر طهر يوم الخميس الموافق
١٩٧٨-١٢-١٦
يمكن الحصول على مجموعة كاملة من المخططات ومن
كتاب الشروط والمواصفات وجداول الكميات من مكتب المائدة
عمران ويشار - مهندسون معتمدين في الدوائر الثاني
جبل ميان لقاء دفع خمسة دينار لكل مجموعة
البنك الاهلي الأردني

يريد ان يكون كاتب قصة

جانبي فتى ، يحمل بضع
أوراق ، دفعها الي سريعا
وبانفعال ، وقال « هذه قصة
اما كتبها .. اقراها .. »
وظلت عيناه تنظران الي ..
أخذت الأوراق منه .. كانت
حكاية .. لغتها واسلوبها لغة
واسلوب من يحاول ان يعلم
الكتابة .. وفيها آثار من
التعليم غير الصحيح للمدرسة
.. والذي ربما لم يكن يسرا
القصة دائما أية قصة .. او
لا يعرف طبيعة كتابتها ..
وربما لا يصحها . قال لي :
ان مدرسي يقول : ان هذه
قصة عظيمة .. سينشرونها
لك في كل الصحف ..
فكرت ، انها بالنسبة له
كفتي يبدأ محاولته في كتابة
القصة .. بداية يمكن ان تكون
ناجحة .. لكن كم من التدريب
والمران قراءة وكتابة ودراسة
لفهم وبناء القصة الفنية ..
وقبلها كان عليه ان يزود نفسه



ميشينا
بالصمغ الحامضي الصيني

عن الاشياء الجميلة وحدما

لو ان احدا منا ايها الاصدقاء
توقف عند لحظة من الزمن
اليومي في حياته ونظر الى كل
شيء يدور حوله سري حثا
انه ليس وحده الذي يعيش
ويركب الباص ويذهب الي
المدرسة او الى الحقل او الى
السينما بل ان هناك اناسا
كثيرين مثله يعملون ما يعمل
بل ويعملون أكثر مما هو
يعمل .
ولكن كيف له من كل هذا
ان يعرف الاشياء الجميلة التي
حوله ويصادفها ؟ كيف له ان
يبنى صداقة مع فرائشة حزينه
وعصفور فرح وعامل يكسح
واحد ؟
وفلاح يصعب عرقا في ان
بعضهم سيقول ان هذه
الصداقة تحتاج الى طمعة ليس
للانسان مهما كان بقادر على
امتلاكها في لحظة واحدة من
الزمن .

هنا ارى اننا يجب ان نلف
« ان فكرنا كذلك » فجلا تلك
الفراشة الحزينة التي
استطاعت ان تسحب صداه
كل شيء يدور حولها حتى نحن
ولذلك فهي قد حزننا لانها
اكتشفت نفسها بانها عاجزة
على امتلاك هذه الطاقة الهائلة
من الصداقة . فوجب علينا كما
كان على الفرائشة ان تكون
جوهريين في تصرفاتنا محبوبين
بين أصدقائنا حزينين في تفكيرنا
عند تلك اللحظة وحدها
نستطيع ان نمتلك القدرة على
صداقة كل شيء حولنا وعندها
يمكننا معرفة الاشياء الجميلة
وحدها .

اعلان المطاوعات رقم ٣٦٦ و ٣٧٢

تعين لجنة المطاوعات المركزية بدائرة اللوام العامة من
حاجتها لشراء المواد المينة لتصلاتها بموجب الدعوات
المذكورة ادناه :
رقم الدعوة اسم المادة نوع المادة
٧٨-٣٦٦ لوزم وصيد لاجتماعها مائة
في مركز التدريب الفني في
دائرة الطيران الفني
٧٨-٣٧٢ مطبوعات مختلفة مائة
على من يرغب الحصول بهذه المطاوعات مزاجية بحاسب
دائرة اللوام العامة شارع الملك حسين بمساحة خمسة
رخصة المين والمهابة غرضه الطفرة للحصول على الشروط
والاوامر الخاصة
الخير العام

فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

إولاد الفدوى فارس الأسبوعية
عمان - الاربعاء ١٤ ذي الحجة ١٣٩٨ الموافق ١٥ تشرين ثاني - نوفمبر - ١٩٧٨ - العدد ٢١٩ - السنة السادسة
FARIS NEWSPAPER 'A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, No. 219 WEDNESDAY 15 NOV. 1978, AMMAN

الانغوار ورشة عمل شاملة ومتداولة

هنيئا
بالعيد
كلية
نمر علينا في هذه الأيام مناسبة سعيدة وعزيزة على
فلوينا ، يمر عيد الاضحى بكل بهجته وعظيمته ، ونحن نعرف
انكم تنتظرون هذوم مثل هذا اليوم بفارغ الصبر ، لتعيشوا
يوما هنيئا مليئا بالبهجة والسرور ، ونعرف كذلك مدى
فرحة الاباء بأبنائهم الذين يكبرون يوما بعد يوم .
لكننا ايها الاصدقاء وبوحي من هذا العيد ، نوجه اليكم
ان تعرفوا ماذا يعني عيد الاضحى ، فهو ليس وقفة
عرفات فقط ، وليس نزولاعنها ، انها هو أكبر من ذلك
بكثير ، انه العيد الذي جعله الله رمزا للتضحية والفداء ،
ان تكليد الاعمال الحميدة ناحية اسلامية ، واعتنا
القوانين والتقاليد الاسلامية بشكل كبير ، والذي يدرس
التاريخ الاسلامي يجد مقدار تعلق المسلمين بالاعمال الحميدة
ويدرك بالتالي ان كل مناسبة بما هي الا مرحلة يتوقف عندها
المسلمون حتى يعرفوا مغزاها ويدركوا ابعادها .
ونحن ، نطلب من أصدقائنا الاعزاء ان يعيشوا عيدهم
كاحسن ما يكون ولكننا بالتالي نطلب منكم ان تعرفوا قيمة
هذا العيد .
وفي هذا العيد ، نوجه بالتحية الى أصدقائنا في الارض
المستقلة اولئك الذين يجسدون الان معنى التضحية ، ولذلك
فان هذا العيد عيدهم ، وهذا اليوم هو يومهم ، وهم بالتالي
يعرفون كيف يحتفلون به .
هنيئا لهم بعيدهم .
فهل ندرك نحن قيمة هذا العيد ، ونصرف على هدية .

أحدث طريقة لنقل الكتب

ابكر ابن المكتبة البلدية في مدينة
بلون الأمريكية طريقة رخيصة جدا
نقل مطبوعات المكتبة التي يعمل ابناء
لها .
نقلها المطر لنقل ١٢٠٠٠ مجلد
من المكتبة الى مبنى جديد ، طلب من
كل حامل بطاقة استعارة ان يأخذ
مطرة كتب من المكتبة وادة شهر على
شرط ان يعيدها الى المبنى الجديد
للتيمة ، بينما لم يكن في السابق
يسمحوا باستعارة مثل هذا العدد
وهو ان هذه الطريقة .

هدمت البيت فقط

بعد ان نسف الصهاينة بيت احد الفلسطينيين في الارض
المزينة المحتلة صفت الماثل للشعاع ، غسالة
الصهاينة : ماذا تصلى وشدهم بيتك ؟
فكاتب بكل لغة : لاكتسبهم البيت فقط . والارض
ستظل باقية لان ابناء غزة لا يستطيعون هدمها
ونسف الصهاينة يوتسما اخرى في الكد والقسى والبلات
والكليل . ومن جعلها اسفوا يوتسما في مناطق اخرى . ولكن
الارض كانت . وسنظل مربية .

« التسمية » هذه الكلية التي اعتدنا ان نسميها بين فتره وأخرى من المسؤولين ،
وترددنا الاذاعات والتلفزيون
في الاسبوع الماضي كان نتاجه على مشاريع سلطة وادي الاردن ابتداء من الشمال
وانتهاء بالانغوار . وقد لمستاعلا اين تذهب الضرائب التي تجبها الدولة من المواطنين ،
وعرفنا ان هذه الضرائب تعود لينا بطريق آخر . لقد لمستاعلا انجازات العظيمة والمشاريع
التي تبنىها الكلية والكثرة في منطقة الانغوار ، وفي الشمال لقد رأينا ما لم نسمع به من
قبل في هذا البلد ، رأينا الانفاق والابر والترع والمياه ، رأينا الارض الخضراء الجميلة ،
رأينا المدارس تبني ، والطرق تبنى ، والارض الجرداء تعمر وقد وقفا على حقيقة لم تكن
نلمسها ، انها جهود جبارة خاصة تقوم بها سلطة وادي الاردن في موقع سد المقارن
على مصب روافد نهر الموك في الشمال ، هذا السد سيروي ما مساحته ١٢ ألف هكتار من
الاراضي .

ان تنمية وادي الاردن تعني زيادة
الانتاج الزراعي وزيادة الصادرات
الوطنية والوصول الى مرحلة الاكتفاء
الذاتي من الغذاء وتوفير فرص العمل
في مجال الزراعة والخدمات بالإضافة
الى رفع المستوى المعيشي لسكان
المنطقة وتوفير مستوى جيد من
الخدمات الاجتماعية والتربوية
والصحية والتعليمية .
وقد تولت السلطة في مجال قطاع
الثلج مشروع طريق اليوك - البحر
اليت ، ومشروع طريق الصافي -
الغنية . بالإضافة الى اكمال سد
كبير من الطول الزراعية المؤدية لزارع
قناة الغور الشرقية التي تشييدها
السلطة . وهناك مشروع طريق
الشارع الشرقي للبحر الميت الذي
سيأثر بشكل كبير خلال الاشهر القليلة
القادمة ، اريد شمال الوادي بجنوبه
ومستقبلا ربط الوادي السورية
واللبنانية ببنادق المعية .
اما في مجال قطاع الخدمات
الاجتماعية تشمل خطة تطوير الوادي
على عدد من المشاريع لبناء مدارس
ومراكز صحية ودوائر حكومية ومراكز
تجارية وشوارع ومسكن ، وتشرف
على خدمات المزارعين واقامة مكاتب
لائحة المزارعين .
كما تشمل سلطة وادي الاردن في
مجال المرافق العامة مشروع توفير مياه
التحري والطاقة الكهربائية ، وسيجري
ربط الوادي مع مدن المملكة بشبكة
اتصالات سلكية وشبكة ميكرويف مع
الخارج .
ومن المشاريع الهامة والكثيرة التي
انجزها سلطة وادي الاردن مشروع
نهر الزرقاء ، وسد الملك طلال وتجهيز
قناة الغور الشرقية لمسافة ١٨ كم
جنوبا حتى الكرامة وسيفر هذه
المشاريع المياه التي ومدينة عمان ،
وهناك مشروع الغور الشمالي الذي
يدور بتنفيذه من عام ١٩٧٦ لسري

انتاج خضروات بدون
يعمل العالم « جورج سبور فشايل »
من التماس على استنباط طريقة يمكن
بواسطتها من انتاج الخس والخيار
والطماطم وفشار اخرى وتنتج
التي من نوع بطون وبذلك الوقت
الازم وبدون تربة .
تربة وبذلك المسد .
لهذا العالم يشرف على محطة
للزراعة لطريق انتاج النباتات حسب
الطلب ، وقد صمم الخطة من مواد
استحصرت مناعية ، وتلقى الفوايت
التي في اوعية معينة الغذاء اللازم
لها عن طريق ايار مالي يخوي على
مخليات تكون موضوعة فيه .

اصغر مذييع

كل صباح يستيقظ الوفا على صوت الطل (ناطق جاك خوان) البالغ من
العمر خمسة اشهر وهو يصيح
« مرحبا من اشرف اياها لثاني العالمين »
الان المباحة حياها ، واعلم ان المذييع
و « ناطق جاك خوان » هو اسفلطيج في العالم ، وهو ابن جبر اخير
المجتمعات الانسانية في اسرائيل وقد بدأه في الثالث من ايلول
الاسفاريين التماسي
في اكتوبر من عامين ، ولدت مباحة مربية لها كبر - حشيش
الاسفاريين التماسي - مباحة مربية لها كبر - حشيش
في عامين التماسي مباحة مربية لها كبر - حشيش

هكذا من الاعمال

السينما ذات العالم السحري

السينما عالم جميل ينقلنا إلى اجواء طاملا حلينا بها .. وهاولنا أن نحيا فيها كما أن نرى بطلا لقم نشاهده حتى نحس انفسنا ونحن نتابع على الشاشة القضية . ترى كيف استطاع الانسان ان يتوصل الى أحدث وأعظم صناعة في العصر الحديث ؟؟

كيف بدأت السينما ؟

تمكن توماس اديسون من التوصل الى اختراع آلة انوبية استطاع بواسطتها تحريك الشريط السينمائي .. وتعتبر هذه الآلة أول أداة لعرض الصور المتحركة بعد ربطها بالكاميرا السحري . وبذلك أصبح من الممكن ان نرى الصورة وهي تتحرك .

الافلام الاولى

وكانت بداية انتاج الافلام السينمائية مجرد تسجيلات لحوادث واقعية او ظواهر طبيعية مثل امواج ترتطم بالساحل .. مصارعة الثيران .. عراك دكة .. مشاهد من الاحداث اليومية التي تدور في الشارع .. عروض عسكرية .. وقد اثار هذا الافلام البسيطة التي لا يتجاوز مدة عرضها الدقيقة الواحدة دهشة الناس وهم يرون أشياء تتحرك على حائط أبيض .. فعلم احد المشاهدين - غيثن وشوف - هذه هي احدى عجائب العلم الحديث ! ..

سينديلا تبعت من

جديد في باريس

في باريس انشا رجل - فرنسي سنويو مينهانيا خاصا به اتج فيه سلسلة من الافلام منها : سينديلا عام ١٩٠٠

هذا الصراع في أربع قصص مختلفة . احداها مصه سوط امبراطوريه بوخذ الاكر .. والعصه الأخرى تروي الصراع بين المستقلين مصر بسبب خيانة الكاهن والعهد في الولايات المتحدة الأمريكية وينتهي هذا الفيلم بعلم حرب عظمى تأتي على العالم كله .. ثم نهض من الرماد - حضارة الابتكار والذكاء .. وقصد استعمال فيها الحيل السينمائية التي نراها الآن مثل استعارة الكائنات الانسانية الى حيوانات والثلاثي في الهواء وغيرها .

بابل نزل في الافلام القديمة

ومن أجل تصوير هذا الفيلم الذي تدور احدي قصصه في مدينة بابل .. فقد اسر الخرج ببناء نسخة طبق الاصل لمدينة بابل بإراجها العالية واسوارها العظيمة وشوارعها المزينة بالتماثيل والنقوش .. وقد تم بناء بابل على قطعة من الأرض تبلغ مساحتها ٢٥٤ فدانا .

افلام الصغار :

يشكل الاطفال والصغار جمهورا كبيرا من رواد السينما في كافة أنحاء العالم لذا فسان تأتى السينما بشكل عام على روادها الصغار كبر جدا .. فكان من الضروري دراسة السينما واستغلالها في التربية والتوجيه التي تساعد في إثارة خيالهم وتطوير اهتماماتهم والتأليف .

الشرطيون الحمر

ومن أولى الافلام التي انتجت للصغار .. كان فلم الشرطيون الحمر والذي يحكي قصة ثلاثة منطوقين ضفار

يعملون في جيش الجنرال بدني خلال الحرب الاهلية الأمريكية وقد تمكن هؤلاء الصغار من اسر قائد الاعداء ووضعه في كيس بعد سلسلة من المغامرات والمخاطر .

لقد كتب الالف الصغار الى ممثل دور الجنرال بدني يعرضون فيه استعدادهم للتطوع في جيشه لمحاربة الاعداء وليكونوا أبطالاً .. مثل الشرطيون الحمر .

ان لكل هذه الافلام التي تحكي للناس سبل الدفاع عن سمادتهم وحريتهم وكرامتهم الانسان تأثرا حسنا على الصغار والكبار على حد سواء .. لذا بدأت الدول المتقدمة تعنى بالسينما وتعتبرها من أولى الوسائل المهمة في التوجيه والارشاد .

اختبر حلو ماتك

١ - في عام ١٩٦٦ سرت جائزة رياضية مشهورة عثر عليها كلب فيما بعد فما هي هذه الجائزة ؟
٢ - في اية لعبة يكون فيها الفائزون متراجعين الى الخلف والخاسرون الى الامام ؟
٣ - كيف دخل الاسباطيون الى طرواده بعد الحصار الذي دام سنوات طويلة .
٤ - الاجوبة مطلوبة :
١ - كاس العالم لكرة القدم .
٢ - جر الحبل .
٣ - دخلوا طرواده وهم مخبئون في حصان خشبي صنعهم - ايدوس - سبي ليا بعد حصار طرواده .

الغابات

الغابات .. هذه المساحات الخضراء ، التي تغطي ما يقارب ثلث مساحة اليابسة ، تتنوع حسب الظروف المناخية للمناطق التي تنمو فيها ، هناك الغابات الاستوائية - و الغابات الصنوبرية - التي تنمو في المناطق الباردة وهناك ايضا ، غابات المناطق المعتدلة التي تقع ضمنها أشجار وأحراش منطقتنا .

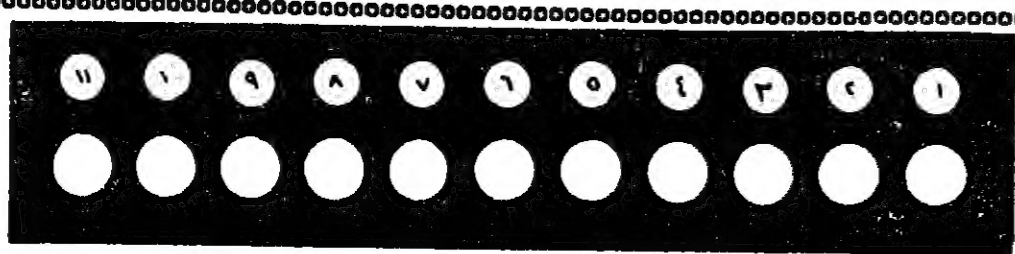
وتعتبر الدول كثيرا بغايتها نظرا لفرادها الاقتصادية ، والنسبة العديدة منها الفوائد المباشرة ، كالاستفادة من ثمارها ولخشبها ، واستخراج الكثير من المواد الكيماوية ، والطبية من اورانها وجذورها وغيرها .

اما فوائد الغابات غير مباشرة ، فهي عديدة ايضا ، منها صيانة التربة والحفاظ عليها من الانجراف . وتقوم الغابات بمصابتها بوارد المياه وتوفرها للشرب على شكل عيون وينابيع وتكون كحزام أخضر حول المدن ، تحميها وتحمي المزروعات الصغيرة ، من العواصف والأتربة المؤذية .

الغابات ايضا تطفئ الجو وتعرض المناطق الخالية ، وتكون باوى للكثير من الحيوانات والطيور ، وتحافظ عليها من الانقراض .

يهنئون جلالة الملك بمناسبة عيد الاضحى المبارك

معن ابو غرار امين العاصمة وجلسي الاناسة وموظفوها	وزير السياحة ووكيل وجميع موظفي وزارة السياحة	وزير الاشغال العامة ووكيل وموظفو الوزارة مدير وموظفو الجوازات العامة	عمدان ابو مودة ووزير الامان ووكيل وموظفو الوزارة	حسن ابراهيم وزير الاشغال والتمهي ووكيل وموظفو الوزارة
	شركة الكهرباء الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها - عمان	رئيس واعضاء لجنة تنظيم حفلة العيد شركة البثق والتشجير الاردنية المساهمة المحدودة	شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة وبنظرو الشركة البنائية المحدودة	محمّد شاهد اسماعيل لجنر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وموظفو المؤسسة
	مدير وموظفو دائرة المعلومات والنشر	البنك الاهلي الاردني وجميع مساهمي البنك وموظفيهم	مدير عام المؤسسة البحرية لجنة العيد وموظفو المؤسسة	المكور سمير محمد القايدي محافظ البنك المركزي والنائب المحافظ وموظفو البنك
	أكسفورد	البنك العربي المحدود وجميع مساهمي البنك وموظفيهم	شركة مصفاة البترول الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها	لجنر هيئة الله القايدي مدير عام مؤسسة الإسكان وموظفو المؤسسة
		شركة القابلية الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيهم	شركة الفوسفات الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيهم	مدير عام وجميع موظفي مؤسسة البترول العام



انا من العلماء العرب ..
عشت في الكوفة وترجمت كتب
الى مختلف اللغات فهـ
تعرفني ان اسمي مكون من
١١ حرفا اذا جمعت الحروف
١١ ، ٦ ، ٤ ، ١ من متوجات
الايان .
٤ ، ٢ ، ٤ ، ٨ سائل يستعمل
للكتابه .
٥ ، ٧ ، ٤ ، ٢ ضمير للمفرد
الكلم .
١٠ ، ٤ ، ٩ حرف نداء .

انقلوني

ارسل لنا الصديق ص.غ.ع ما مايا وعمره ١٦ سنة رسالة يشرح فيها مشكلة خاصة به ، وقد عرضنا مشكلة هذا الصديق على الطبيب المختص فاجاب بما يلي :
في الواقع ان هذه المشكلة هي مشكلة الكثيرين من هم في سنك ، وقد يكون لقراءة السوء اثر كبير في هذا الشيء . ونصيحتي الى السائل ان يحاول اقناع نفسه بخطا ما يعمل ، حيث ان هذا العمل قد يسبب له امراضا كثيرة كقصر الدم ويكون معرضا للإصابة بامراض كثيرة اخرى ، كما ان الشعور بالانم المصاحب لهذه العادة قد يحول مركبها الى انسان انطوائي ، لهذا فانه من المناسب ان يحاول ان يقضي وقت فراغه فيما يفيد ، كقراءة القصص او الألعاب الرياضية وان يحاول الابتعاد عن الاماكن المظلمة ، كقصره القصص والمجلات ومشاهدة الافلام المظلمة ، وان يحاول الاحتفاظ بصداقة جدد يعرف بهم الخير راجين للسائل كل التوفيق والنجاح .



مستينا
بالجمجم الحائلي الصيني

فكر معنا

حين تخرج الاستاذ جودت من الجامعة قبل ٢٤ سنة كان عمره ائذاك مساويا لثلاث عمره ابيه . اما اليوم فقد غدا عمره مساويا نصف عمر ابيه .
هل يمكنك ان تعرف كم كان عمره حين تخرجه من الجامعة ملاحظة : اذا عجزت عن الجواب فحاول ان تحله جبريا

البنك المركزي الاردني

الارقام الاربعة في السحب التاسع على جوائز الاصدار الثاني من سندات التهيئة المسجلة استحقاق سنة ١٩٨٠

١ - الجائزة الاولى التي تريح « ٢٥٠٠ » دينار فاز بها الرقم : ٢١٢٧٥٨

ب - خمسة جوائز تريح كل منها « ٥٠٠ » دينار فازت بها الارقام التالية :

١ - ٤٦٨١٥ - ٤
٢ - ١١٠٨٥١ - ٥
٣ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤ - ١١٠٨٥١ - ٥
٥ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥

ج - عشرة جوائز تريح كل منها « ٢٥٠ » دينار فازت بها الارقام التالية :

١ - ٤٦٨١٥ - ٤
٢ - ١١٠٨٥١ - ٥
٣ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤ - ١١٠٨٥١ - ٥
٥ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٦ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٧ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٨ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٩ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٠ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١١ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٢ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥

د - خمسة عشر جوائز تريح كل منها « ١٠٠ » دينار فازت بها الارقام التالية :

١ - ٤٦٨١٥ - ٤
٢ - ١١٠٨٥١ - ٥
٣ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤ - ١١٠٨٥١ - ٥
٥ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٦ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٧ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٨ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٩ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٠ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١١ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٢ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٣ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٤ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٥ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٦ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٧ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٨ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٩ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٠ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢١ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٢ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٣ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٤ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٥ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥

هـ - خمسون جائزة تريح كل منها « ٥٠ » دينار فازت بها الارقام التالية :

١ - ٤٦٨١٥ - ٤
٢ - ١١٠٨٥١ - ٥
٣ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤ - ١١٠٨٥١ - ٥
٥ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٦ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٧ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٨ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٩ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٠ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١١ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٢ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٣ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٤ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٥ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٦ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٧ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٨ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
١٩ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٠ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢١ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٢ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٣ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٤ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٥ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٦ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٧ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٨ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٢٩ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٣٠ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٣١ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٣٢ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٣٣ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٣٤ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٣٥ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٣٦ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٣٧ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٣٨ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٣٩ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤٠ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤١ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤٢ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤٣ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤٤ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤٥ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤٦ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤٧ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤٨ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٤٩ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥
٥٠ - ٢٢٣٠٢٦ - ٥

هكذا من الأصل